

Tonarten

Vorzeichen	7 \flat	6 \flat	5 \flat	4 \flat	3 \flat	2 \flat	1 \flat	0 \flat/\sharp	1 \sharp	2 \sharp	3 \sharp	4 \sharp	5 \sharp	6 \sharp	7 \sharp
Versetzung	F \flat	C \flat	G \flat	D \flat	A \flat	E \flat	B		F \sharp	C \sharp	G \sharp	D \sharp	A \sharp	E \sharp	H \sharp
Dur	Ces	Ges	Des	As	Es	B	F	C	G	D	A	E	H	Fis	Cis
Moll	as	es	b	f	c	g	d	a	e	h	fis	cis	gis	dis	ais

Stufentheorie

Akkorde über den einzelnen Tönen einer Tonleiter folgen immer diesem Schema:

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Dur	Dur	Moll	Moll	Dur	Dur	Moll	Verm.
C-Dur	C ^{maj7}	Dm ⁷	Em ⁷	F ^{maj7}	G ⁷	Am ⁷	H [°]
G-Dur	G ^{maj7}	Am ⁷	Hm ⁷	C ^{maj7}	D ⁷	Em ⁷	F [°]
D-Dur	D ^{maj7}	Em ⁷	F ^{°m7}	G ^{maj7}	A ⁷	Hm ⁷	C [°]
Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Moll	Moll	Verm.	Dur	Moll	Moll	Dur	Dur
A-Moll	Am ⁷	H [°]	C ^{maj7}	Dm ⁷	Em ⁷	F ^{maj7}	G ⁷
H-Moll	Hm ⁷	C [°]	D ^{maj7}	Em ⁷	F ^{°m7}	G ^{maj7}	A ⁷
C-Moll	Cm ⁷	D [°]	E ^{°maj7}	Fm ⁷	Gm ⁷	A ^{°maj7}	B ^{°7}
D-Moll	Dm ⁷	E [°]	F ^{maj7}	Gm ⁷	Am ⁷	B ^{°maj7}	C ⁷

From:

<https://wiki.moppert.de/> - Familien Wiki

Permanent link:

<https://wiki.moppert.de/doku.php?id=musik:theorie&rev=1768485928>

Last update: 2026/01/15 14:05

