

Tonarten

Vorzeichen	7 \flat	6 \flat	5 \flat	4 \flat	3 \flat	2 \flat	1 \flat	0 \flat/\sharp	1 \sharp	2 \sharp	3 \sharp	4 \sharp	5 \sharp	6 \sharp	7 \sharp
Versetzung	F \flat	C \flat	G \flat	D \flat	A \flat	E \flat	B		F \sharp	C \sharp	G \sharp	D \sharp	A \sharp	E \sharp	H \sharp
Dur	Ces	Ges	Des	As	Es	B	F	C	G	D	A	E	H	Fis	Cis
Moll	as	es	b	f	c	g	d	a	e	h	fis	cis	gis	dis	ais

Stufentheorie

Dreiklänge über den einzelnen Tönen einer Tonleiter folgen immer diesem Schema:

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Dur	Dur	Moll	Moll	Dur	Dur	Moll	Verm.
C-Dur	Cmaj ⁷	Dm ⁷	Em ⁷	Fmaj ⁷	G ⁷	Am ⁷	H [°]
D-Dur	D ⁷	Em ⁷	F \sharp m ⁷	G ⁷	A ⁷	Hm ⁷	C \sharp [°]
Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Moll	Moll	Verm.	Dur	Moll	Moll	Dur	Dur
A-Moll	Am ⁷	H [°]	Cmaj ⁷	Dm ⁷	Em ⁷	Fmaj ⁷	G ⁷
H-Moll	Hm ⁷	C \sharp [°]	Dmaj ⁷	Em ⁷	F \sharp m ⁷	Gmaj ⁷	A ⁷
C-Moll	Cm ⁷	D [°]	Emaj ⁷	Fm ⁷	Gm ⁷	A \flat maj ⁷	H ⁷
D-Moll	Dm ⁷	E [°]	Fmaj ⁷	Gm ⁷	Am ⁷	Bmaj ⁷	C ⁷

From:

<https://wiki.moppert.de/> - Familien Wiki

Permanent link:

<https://wiki.moppert.de/doku.php?id=musik:theorie&rev=1766963156>

Last update: 2025/12/28 23:05

